

La Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo arranca con 'La Cueva de Salamanca'

 lacronicadesalamanca.com/213274-la-feria-de-teatro-de-castilla-y-leon-en-ciudad-rodrigo-arranca-con-la-cueva-de-salamanca/

August 20, 2018



La Feria de Teatro de Castilla y León comienza este martes su XXI edición con la representación de 'La cueva de Salamanca', una coproducción entre la Universidad de Salamanca y la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Euroescena con la dramaturgia y dirección de Emilio Gutiérrez Caba. Este año, el espectáculo inaugural se enmarca dentro de la celebración del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

La comedia, titulada como la pieza cervantina, mostrará la magia blanca y la negra, el dictamen sobre las mismas, el misterioso personaje de Enrico, el Marqués de Villena, los eternos enamorados en el teatro clásico, el gracioso y sus desventuras y la no menos intrigante Cueva, famosa en la literatura de la época y su explicación.

Desde mañana y hasta el próximo sábado, 45 compañías mostrarán sus últimas producciones escénicas en los diferentes escenarios ubicados en la localidad salmantina. La diversidad de formatos, géneros, procedencia y temas abordados por las compañías seleccionadas, que ofrecerán 46 espectáculos y un total de 58 funciones, volverá a convertir a la localidad salmantina en capital de las artes escénicas de la Península Ibérica.

En esta edición, el bloque de trabajos vinculados a la dramaturgia contemporánea es el más numeroso, con 16 propuestas, aunque en el programa de la XXI Feria de Teatro tendrán cabida también espectáculos de títeres y objetos y de teatro visual, circo y nuevo circo, teatro clásico, danza, montajes itinerantes, con música en directo y de artes de calle.

A las 20.00 horas la última producción escénica de Teatro Corsario, con la que la compañía vallisoletana deja los textos del Siglo de Oro para presentar al público una de las obras cumbres del romanticismo. Se trata de 'Traidor', un drama en verso, más dulce y sin tantas metáforas como los acostumbrados clásicos, lleno de pasión, erotismo y con tintes políticos.

La versión y dirección de Jesús Peña, que podrá verse en el Espacio Afecir, narra la historia del conocido caso del pastelero de Madrigal, que dio lugar a un proceso que sería declarado secreto de Estado. La trama policíaca, escrita en verso, cederá el turno, a las 22.00 horas, al homenaje que Cía. Antártica (antes The Bag Lady Theater) llevará a cabo a las mujeres a través de 'AntártiCa' y en el que la poesía visual, la gestualidad y el teatro de objetos serán protagonistas sobre el escenario de la Sala Esmark.

Media hora más tarde, a las 22.30 horas, la Plaza de San Salvador de Ciudad Rodrigo propone al público un espectáculo mágico, delicado y lleno de sensibilidad. 'Flota...dos' es el título que David Moreno & Cía y Cristina Calleja dan a una historia de amor emocionante, en la que un piano de cola colgado a 8 metros de altura será la puerta a un mundo singular. Poesía en estado puro, destreza, humor, la música como lenguaje vehicular, danza, acrobacia, proyecciones y luz transportarán a los espectadores a un universo único.

Pondrá fin a la programación de esta jornada inaugural, en el tradicional Patio de Los Sitios (23.30 horas), el espectáculo más autobiográfico de Diego Peña, que firma EMF Producciones SL. Tras 15 años en el mundo de la comedia, Peña invita al público a disfrutar de 'Siendo Franco', un trabajo en el que hace una comparativa de la infancia de nuestros padres con la infancia actual.

Etiquetas

teatro